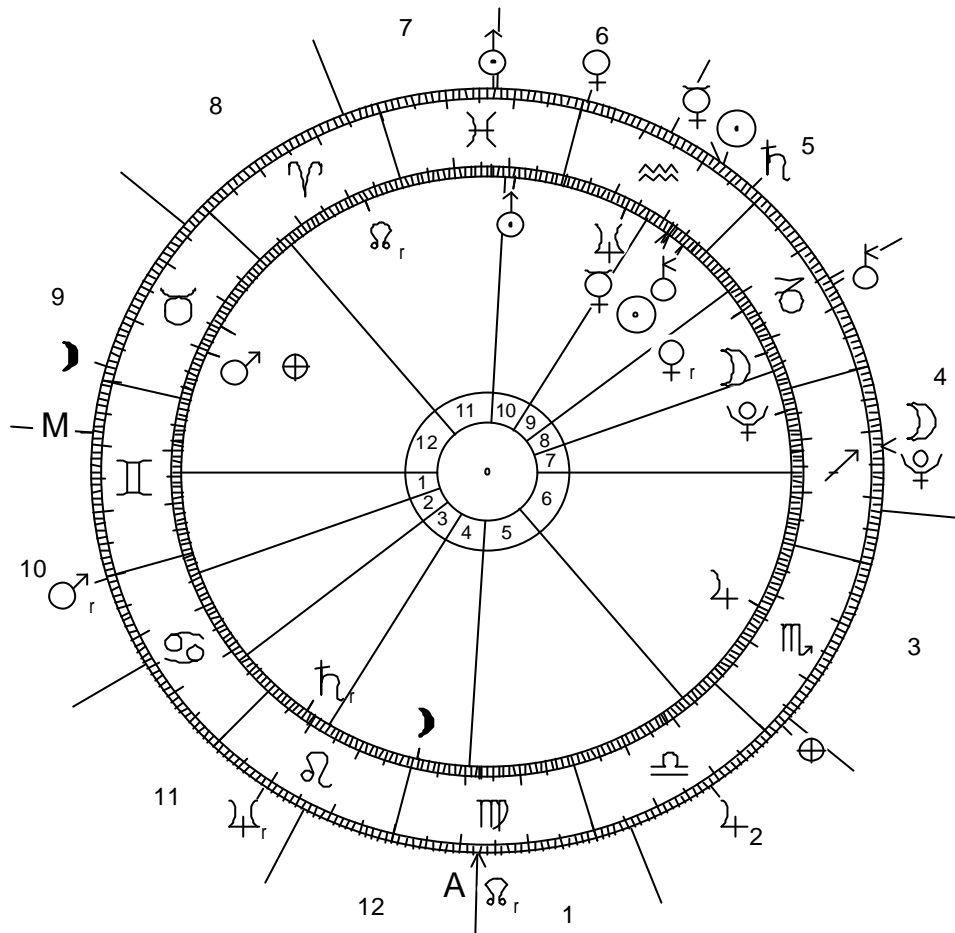


Ernst Ott
 Zu später Erfolg: Eine Glosse zum Mozartjahr.



Mozart, 27.1. 1756, 20 Uhr LMT, Salzburg (Radix außen)
 Solar 2006 (innen)

Erstaunlicherweise wirken Konstellationen nach dem Tod weiter, auch wenn der Verstorbene nichts mehr davon hat. Das aktuelle Solarhoroskop für Mozart zeigt die Sonne im Zenit und ein Stellium von Sonne, Merkur, MC, dem Musikerplaneten Neptun, sowie Chiron im Haus des Berufs. Die Marketing-Strategen haben also Glück. Mozarts 250. Geburtstag steht ganz im Zeichen von Erfolg und Geschäft. Zu allem Überfluss gibt es eine starke Deszendenz-Betonung und einen für den Verkauf geeigneten Zwillinge-Aszendenten. Jedermann wird Mozart sein Herz und den Plattenfirmen seinen Geldbeutel öffnen.

Denn Mozart ist längst von einem unbequemen und das Publikum aufwühlenden Neuerer – der er zu seiner Zeit war – zur liebenswerten Kultfigur geworden. Nun zahlt es sich auch geschäftlich aus, dass man „das arme Wolferl“ zu einem genialen aber verarmten Schlucker stilisiert hat. Gerade dies weckt das Mitleid des Publikums. Doch dieses Mozartbild ist weitgehend Legende: Mozart war zwar nicht immer glücklich, er hat als Wassermann unter der Blödheit des Publikums in seiner spießigen Geburtsstadt gelitten. Salzburg hat keinerlei Recht, sich „Mozartstadt“ zu schimpfen. Und er hatte ab 1788 in Wien wenig verständiges Publikum. Dennoch ist er kein Opfer, sondern war zu seiner Zeit eine Berühmtheit und hat gut verdient. Für seine Schulden – die seine Witwe übrigens alle zurückzahlte – ist nicht zuletzt Mozart selbst verantwortlich (kaufmännisches Ungeschick, Spielsucht usw).

Also sollte er auch seinen Plattenfirmen den großen Reibach zum 250. Geburtstag gönnen. Ich stelle mir vor, dass er mit großer uranischer Distanz von da oben herunterrinst und das Spektakel Mozartjahr belächelt.

Das beste, was ihm passieren kann, ist, dass er mit verständigen Ohren gehört wird. Dies wünsche ich ihm, und biete deshalb auch Veranstaltungen an, die astrologisches Verständnis fördern und zum aktiven Umgang mit Mozarts Musik anregen.

27. Januar in München (19.55 Uhr, Haidelweg 50). **Wassermanns Geburtstag**. Vortrag mit Musikbeispielen

9. Februar in Karlsruhe (17.30 Uhr, Ettlingerstr. 5) Einführungsvortrag und gemeinsamer Besuch der Festspielaufführung von Mozarts "Idomeneo" im Staatstheater

13. März in Rottenburg (19.30 Uhr, Dorfstr. 26, Schwalldorf) **250 Jahre Mozart**. Vortrag mit Musikbeispielen